

CONTINUITÉ DIALOGUE**1. EXT - RUE - JOUR**

GREG (24) est dans la rue. On le voit de loin, adresser la parole à différents groupes de personnes, qui l'ignore.

2. EXT - PARC - JOUR

Greg est assis sur un banc. Il observe en face de lui un couple amoureux, qui est en train de rire et de s'embrasser. Il les regarde avec un mélange de tristesse et de jalousie.

3. EXT - PARC - JOUR

Greg est de nouveau assis sur un banc. Il aperçoit une jeune femme - LÉA (24) - qui se dirige vers lui et viens s'asseoir à ses côtés.

LÉA

(sourit) Salut. Ça va ?

GREG

(surpris) Euh... Ça va et toi ?

Greg scrute Léa et semble perturbé en la regardant.

LÉA

Ça y est ? Tu me reconnais ?

GREG

Ah mais... Léa ? Wow ! Tu dates !

LÉA

De ouf ! Toi aussi ! Quoi de neuf ?

GREG

Ba écoutes ça va. Je travaille dans un bar dans le 11ème. Et là je me promène juste un peu pour prendre le soleil..

LÉA

Tu te promènes dans les parcs pour passer le temps ? (chambreuse) Merde, t'as 50 ans ?

GREG

(rit) Ahah j'avoue j'ai pris un coup de vieux là. Et toi alors ?

LÉA

Ba écoutes ça va ! Je finis mes études de droit, là. Je passe le barreau bientôt.

GREG

Putain la classe ! Tu gères.

Léa sort un paquet de cigarette et en allume une.

GREG

Oh, tu penses que je peux t'en prendre une ?

Léa lui tend la cigarette.

LÉA

Et t'as quoi à m'offrir en échange ?

Greg, un peu timide, hésites un instant.

GREG

(*joueur*) Euh je sais pas... Mon 06 ?

Léa rigole.

LÉA

Ah ouais tu perds pas de temps toi !

Greg rit aussi.

GREG

Ba nan tu sais, j'ai déjà 50 ans, j'ai pas de temps à perdre...

Les deux jeunes se regardent en souriant.

4. EXT - RUE - SOIR

Greg arrive en bas d'un immeuble. Il vérifie qu'il se trouve au bon numéro de la rue. Puis il pénètre dans le Hall de l'immeuble. Une fois dans le hall, il s'examine dans un grand miroir, vérifie son apparence et sort un flacon de parfum quasiment vide de son sac. Il dévisse le flacon afin d'en récupérer quelques gouttes pour se parfumer. Il entend soudainement une voix de femme lui dire « Bonsoir ! ». Cette voix le fait sursauter et le met en alerte. Il s'agit simplement d'une habitante de l'immeuble allant pour sortir. Il fait un sourire et répond poliment à cette femme afin de ne pas avoir l'air étrange.

5. INT - APPARTEMENT - NUIT

Greg rentre dans un appartement et regarde autour de lui.

GREG

Wow ! C'est stylé chez toi.

Greg s'installe sur une chaise. Et sors de son sac une bouteille de vin bon-marché (« La Roche-Mazet »).

GREG

Tiens j'ai ramené ça pour l'apéro. Bon c'est pas un grand cru mais ça fait le boulot !

LÉA

Nan ça me va très bien t'inquiètes
(*Riant*) C'est sous-côté Roche-Mazet !

GREG

Ah, je savais bien que t'avais du goût.

Léa va chercher un tire-bouchon et des verres tout en continuant à parler.

LÉA

T'arrives un peu tard au fait ! Il t'es arrivé quelque chose ?

GREG

Nan même pas (*Il prend une seconde pour réfléchir avant de parler*) C'est juste que j'ai dû repasser chez moi et... Je devais rendre un truc à ma sœur à Bagnolet donc ça m'a mis un peu en retard...

Léa regarde tendrement Greg en l'écoutant faire son récit.

LÉA

Tu devais repasser chez toi ?

GREG

Ben ouais, c'est ça.

LÉA

Ok je vois. Et le taff ça va ?

GREG

Ouais ouais, très bien... Et toi alors,

ta journée ?

LÉA

Ça va, je suis allée à la bibliothèque pour bosser mon concours, j'avance petit à petit...

GREG

Cool.

Léa sert à boire deux verres du vin et ils trinquent ensemble et reste quelques instants sans parler, un peu timides.

GREG

(rit) Pardon, je suis pas doué pour ouvrir les discussions...

LÉA

(amusée) J'ai des idées de sujets, moi, si tu veux... Huuum... Ba en vrai m'as pas dit grand-chose sur toi à part ton taff !

GREG

Tu veux savoir quoi? Si j'ai une meuf?

LÉA

(rigole) Par exemple oui !

GREG

Nan nan, j'en ai pas, je te rassure.

LÉA

Ah parce que tu penses que j'ai besoin d'être rassuré ?

GREG

Ahah nan juste... C'est intéressant à savoir quoi. T'as pas de mec toi ?

LÉA

Aaaah d'accord... C'est toi qui as besoin d'être rassuré en fait !

GREG

(rit) Mais pas du tout, je vois pas pourquoi tu dis ça.

LÉA

T'habites où du coup ?

GREG

Là je suis en colloc à Bagnolet.

LÉA

A Bagnolet ? Avec ta sœur ?

GREG

Euh nan... Elle, elle a déménagé dans le sud.

LÉA

Ah ok... Et au fait, t'as fait quoi toi après le lycée ?

GREG

Après le lycée ? Ben j'avais commencé une prépa art mais après j'ai arrêté.

LÉA

Ah mais oui ! C'est vrai que tu faisais du dessin toi.

GREG

(surpris) Tu te rappelles de ça toi ?

LÉA

Bien sûr que je m'en rappelle.

Un temps de silence. Greg ne rebondit pas sur le sujet.

LÉA

T'as des dessins sur toi là ?

Greg rigole, et il est un peu intimidé à l'idée de montrer ce qu'il fait.

GREG

Attends... Oui j'ai des trucs mais je sais pas si j'ai envie de montrer comme ça...

LÉA

Oh si steuplait ! J'ai archi envie de voir.

GREG

(hésitant) Ba écoutes, si on passe une bonne soirée je te montrerais peut-être des trucs...

Léa rit.

6. INT - CUISINE - NUIT

Ils sont maintenant dans la cuisine. Léa sort un gratin de son four et dispose des parts dans deux petites assiettes.

Greg remarque une collection d'albums de rap. Il est surpris.

GREG

T'es fan de rap toi ?

LÉA

Ba ouais carrément ! T'es surpris ?

GREG

Ah j'aurais pas cru... (*Il s'approche des CDs et les examine*) En plus t'as même du Dany Dan wow ! Tu connais vraiment en fait.

LÉA

Ba bien sûr que je connais le rap. Même mieux que toi je suis sûr.

GREG

Houlà ça m'étonnerait...

LÉA

Ba vas-y dis-moi, c'est qui pour toi le plus grand rappeur français ?

GREG

Pff, facile, Booba.

LÉA

(*sarcastique*) Super Original ! On voit le connaisseur.

GREG

Ba j'y peux rien, c'est lui le meilleur ! Il a fait que se réinventer toute sa carrière, pour moi c'est le numéro 1 y'a pas de débat. Et pour toi, c'est qui le meilleur ?

LÉA

Huum... Je dirais que ça se joue en Akhenaton et MC Solaar.

GREG

(*chambreur*) Ah oui d'accord... T'aimes bien quand ça sent la poussière quoi...

LÉA

(joueuse) J'aime bien quand c'est bien écrit surtout ! Mais bon ça m'étonnes pas, vu ton style à l'époque j'imagine bien que la prose de Solaar devait pas trop te toucher...

GREG

(un poil piqué, mais en riant) Tu peux parler toi, t'étais un peu le cliché de la bourgeoise avec tes potes.

LÉA

(Surprise par sa répartie) Oh wow ! Ca y est, on règle nos comptes ?

GREG

Ah ba c'est toi qui as commencé haha.

LÉA

(rit) Pas faux. Au fait tu vois toujours tes potes ? Comment ils s'appelaient déjà... Hugo ? Et Amad ! T'as des nouvelles ?

GREG

Nan même pas... On s'est perdus de vue avec eux... Et toi, tes potes, tu les vois encore ?

LÉA

Ouais, l'autre Léa, je la vois encore. Et un peu Sarah aussi, de temps en temps.

GREG

Ah, cool.

LÉA

Mais tu sais quoi ? (Léa prend un temps avant de parler) Je trouve que t'as vachement gagné en... prestance depuis le lycée. Ça se voit que t'es plus mature je trouve.

GREG

Ahah ça doit être les 50 ans. Ça me donne du charme finalement ?

LÉA

(*amusée*) oui ça te donne du charme.

Greg est ravi par cette remarque.

LÉA

Mais au fait... Dis-moi la vérité.

Un moment de silence. Cette question stress Greg.

GREG

Quoi ?

Encore un silence. Léa met du temps avant de répondre.

GREG

Ba quoi ?

LÉA

Huum... T'étais pas un peu attiré par moi au lycée ?

GREG

(*surpris et intimidé*) Euh, je sais pas...

LÉA

(*amusée*) « Je sais pas » ? T'es un peu cramé là...

GREG

(*timide*) Ba j'avoue je t'ai toujours trouvée...

Léa se rapproche subitement de lui et le regarde dans les yeux.

LÉA

Attirante ?

Ils se regardent tous les deux dans les yeux. Léa sourit puis se retourne à nouveau subitement.

LÉA

Bon, on va manger ?

10. INT - SALLE À MANGER - NUIT

Ils sont à nouveau sur la table de la salle à manger. Greg mange en appréciant énormément sa dégustation.

GREG

C'est archi bon ! Merci.

11. INT - PRÈS DE LA FENÊTRE - NUIT

Ils sont assis près de la fenêtre de la salle à manger. Ils fument une clope. Ils rient.

LÉA

(rit) Putain mais j'en reviens pas quoi. Tu me voyais vraiment comme ça ? Tu pensais que j'étais prétentieuse ?

GREG

Nan pas prétentieuse mais... Sûre de toi quoi.

LÉA

(taquine) Ah quand on est sûre de soi c'est de la prétention ? Ah ba je te rassure, toi t'avais pas l'air prétentieux alors...

GREG

Merde je t'ai vexé ou quoi ?

LÉA

Nan t'inquiète... Au fait tes parents ils vont comment ?

GREG

(expéditif) Mes parents ? Je sais pas.

LÉA

Comment ça ?

GREG

Ba je leur parle plus là. On s'est embrouillés à cause d'un truc.

LÉA

Ah merde ! Il s'est passé quoi ?

Greg ne répond pas. Comprenant que le sujet est sensible, Léa n'insiste pas.

GREG

Bon, Tu veux toujours voir mes dessins ?

LÉA

Oh mais oui trop bien !

Greg se lève pour aller chercher son carnet de dessins.

LÉA

Je dois en déduire que tu passes une
bonne soirée ?

Greg se retourne et sourit à Léa pour lui signifier que oui.

12. INT - SALLE À MANGER - NUIT

Greg montre ses dessins à Léa. On peut voir dans ces dessins, tous dessinés au crayon de papier, des portraits, des dessins de la rue, parfois des formes abstraites. Il se dégage de ces dessin un sentiment mélancolique, une solitude. Léa est touchée.

LÉA

J'aime beaucoup.

GREG

Tu dis pas ça pour me faire plaisir ?

LÉA

Nan je t'assure... Y'a une grande
sensibilité dans ce que tu fais... C'est
beau.

Ils se regardent. Puis finissent par s'embrasser.

GREG

Wow...

LÉA

(souriante) Quoi ?

GREG

Je viens de me rendre compte que je
suis en train de pécho Léa Cordier
quoi... Le petit Greg lycéen serait
comme un fou en sachant ça...

LÉA

*(séduite par la remarque, d'un ton
tendancieux)* Tu veux rendre le petit
Greg encore plus fière ?

GREG

(excité) Oui. J'en ai envie.

Les deux se regardent, pleins de désir.

GREG

Juste... Je peux prendre une douche tu penses ?

LÉA

Oui bien sûr.

GREG

Cool. Merci.

Greg se lève et va chercher son sac puis part dans la salle de bain avec. Léa reste quelques instants à réfléchir, seule.

13. INT - SALLE À MANGER - NUIT

Greg sort de la douche. Il est nu avec une serviette enroulée autour de lui pour le couvrir. Il s'approche de Léa et lui pose une main sur l'épaule. Elle semble pensive et perturbée.

GREG

Ça va ?

LÉA

Ouais ça va...

GREG

Qu'est-ce qu'il y a ? T'as plus envie ?

LÉA

Nan c'est pas ça... Tu penses qu'on peut discuter 5 minutes ?

GREG

Euh... ouais bien sûr.

LÉA

Bon euh... je sais pas trop comment le dire mais...

Un temps.

GREG

Qu'est-ce qu'il y a ?

Léa hésite quelques instants avant de parler.

LÉA

Ba... tu sais... Enfin je voulais pas en parler pour pas te mettre mal à l'aise mais...

GREG

(inquiet) Quoi ?

LÉA

Ba le parc où on s'est vus l'autre jour... En vrai je t'ai déjà vu demander de l'argent à des gens là-bas.

Greg est sous le choc. La colère monte froidement en lui.

GREG

T'insinues quoi là ?

LÉA

J'insinue rien simplement... Je sais que c'est compliqué à notre époque et qu'il y a de plus en plus de gens à la rue et...

Greg monte en tension, mais garde un ton calme.

GREG

T'as cru que j'étais un clochard ?

Léa est soudain inquiétée par la réaction de Greg.

LÉA

Nan mais faut pas que tu le prennes comme un truc grave, moi je m'en fous je...

GREG

Je comprends pas ce que tu me racontes là... L'autre fois j'avais juste un souci par rapport à ma sœur et... Bref j'ai même pas envie de raconter.

Greg s'interrompt un instant avant de poursuivre.

GREG

T'as cru que j'étais sdf genre ? Et c'est pour ça que t'es venue me voir ?

LÉA

Mais nan pas du tout ! Enfin... En fait ça faisait longtemps que je voulais

venir te voir parce que je t'appréciais vraiment beaucoup au lycée et... Bref pardon... Je sais pas pourquoi j'ai pensé ça...

Greg redescend un peu en pression.

GREG

Nan mais t'inquiètes... Mais bon c'est chaud ce que tu me dis quand même... Tu sais moi je suis normal hein...

LÉA

Je sais très bien que t'es normal ça a rien à voir ! Et puis même si ça avait été le cas tu serais quand même normal, c'est pas le sujet...

Greg redescend encore doucement, mais semble très affecté. Léa pose sa main sur celle de Greg.

LÉA

Pardon, je me suis trompée, juste j'ai cru ça je sais pas pourquoi... Mais excuse-moi je voulais pas t'offenser.

Greg regarde Léa dans les yeux. Un moment de silence. Greg finit par sourire, puis par rire d'une manière forcée.

GREG

Pardon, je sais pas pourquoi j'ai réagi comme ça, de toute façon y'a pas de raison.

Nouveau moment de silence. Greg regarde Léa en souriant.

14. INT - CHAMBRE - NUIT

Un peu plus tard. Greg et Léa sont nus dans le lit de Léa, ils s'embrassent. Soudainement, Greg s'interrompt.

GREG

Excuse-moi je... j'y arrive pas là.

Léa le regarde avec bienveillance.

LÉA

C'est pas grave. T'inquiètes pas

GREG

J'ai peut-être trop bu, je sais pas...

Greg à l'air triste.

LÉA

Tout va bien ?

GREG

Ouais... Ouais ça va.

Greg s'allonge et regarde vers le plafond.

GREG

Dis-moi...

LÉA

Oui ?

GREG

C'est quoi que t'aimes bien chez moi ?

LÉA

(*surprise*) Oh wow... Sacré question.

Léa réfléchit un instant.

LÉA

J'aime bien ta sensibilité, que tu montres pas trop, cette espèce de pudeur que tu as... J'aime bien ta gentillesse, ta douceur... Et... et puis je t'ai toujours trouvé mignon j'avoue.

Greg sourit tristement.

LÉA

Et toi ? Qu'est-ce que t'aimes bien chez moi ?

Greg hésite un instant.

GREG

Plein de choses... T'es super.

Ils se regardent tous les deux à nouveau, tendrement.

LÉA

(*Elle sourit*) Bon je vais prendre une petite douche moi aussi.

GREG

(*sourit*) Ça marche... A toute.

Léa se lève et se dirige vers la salle de bain.

GREG

Léa ?

Léa se retourne vers Greg.

LÉA

Oui ?

Greg se redresse et s'assied sur le bord du lit.

GREG

En fait... T'avais raison.

LÉA

(n'ayant pas entendu) Quoi ?

Greg est soudain fébrile.

GREG

Euh... Nan rien.

Léa hésite à lui redemander, mais ne le fait finalement pas.

LÉA

Ça marche.

Elle sort de la pièce. Greg se rhabille. Il enfile son T-shirt puis s'assied. Il est seul. On entend le bruit de la douche en arrière-plan. Il regarde autour de lui. Examine l'appartement de Léa. Il observe ses livres de droits, sa décoration, ainsi qu'un cadre contenant une photo de la remise de diplôme de Léa. Il regarde cette photo avec un mélange de doute et de tristesse. Puis il se lève et se dirige vers un petit miroir accroché au mur. Il regarde son reflet dans les yeux.

15. INT - SALLE À MANGER - NUIT

Léa revient dans le salon. Greg n'est plus là. Il est parti.

LÉA

Greg ??

Elle réalise qu'il est parti. Elle prend son portable et essaye de l'appeler. Il l'a bloquée.

FIN