

Note d'intention du projet musicale :

La musique aura un rôle majeur dans ce film. Pour Clément qui se coupe du monde dans son casque où passe en boucle la même musique, cette nouvelle mélodie que lui fait découvrir Lola est synonyme d'une alternative. Elle incarne l'espoir que s'ouvrir à de nouvelles choses, de nouvelles personnes, ne sera peut-être pas un effort vain. C'est pourquoi l'aide de la SACEM serait primordiale pour permettre de cristalliser ce poids dans une chanson qui participera à façonner une identité propre et unique au film.

Les paroles seront en anglais, de sorte à ne pas être confondues avec les dialogues qui s'y superposeront. Les couplets seront interprétés alternativement par une voix masculine et une voix féminine avant de chanter en chœur le refrain à la manière de "Ma meilleure ennemie" de Stromae et Pomme, principale inspiration pour cette musique. Quant au propos, il sera certes question de lâcher prise et s'abandonner. Néanmoins la chanson a pour rôle principale d'installer une ambiance et ne doit pas détourner l'attention du spectateur des échanges entre Clément et Lola. D'ailleurs, j' imagine une ambiance relativement prenante, une constante qui fait le pont entre les moments d'euphorie et de calme. Quant aux instruments, réels comme synthétiques, ils seront sujet à débat dans l'élaboration de cette ambiance. Enfin, le tout devrait s'étendre sur plus ou moins 5 minutes, le temps d'accompagner le couple sur la plupart des scènes de leur quotidien.